



# MIO NONNO L'OLIVO

di Fausto Roncone

## Esigenze tecniche

### SCENA

#### Scatola nera

Disponibilità palcoscenico per lo scarico 5 ore prima dell'inizio dello spettacolo.

Disponibilità parcheggio per un furgone vicino al luogo di scarico.

Durata spettacolo: 60 minuti.

Sul palco scatola nera (fondale e quinte) e nessun ingombro.

Allaccio corrente per trifase + neutro + scarico a terra.

Presa pentapolare 63A o 32A.

Carico 10 kw trifase + neutro.

Montaggio 4 ore. Prove con attori un'ora. Sala. Smontaggio: 2 ore.

## Materiale tecnico in caso di service in loco

### LUCI

Mixer e dimmer (collegamento DMX) minimo 12 canali.

Piazzato BIANCO (4 PC 1000w).

2 Luci singole a Dx e a Sx (4 PC1000w).

Un punto centrale (2 PC 1000w).

Taglio proscenio: 2 sagomatori.

Luci dal basso: 2 PAR 1000w (ambra 021).

Controluci: 3 PAR 1000w dall'alto – Blu 119 e verde 115 o 116.

Videoproiettore dall'alto davanti per videoproiezione frontale. Lettore dvf.

### AUDIO

Di potenza sufficiente per il luogo di spettacolo.

Mixer analogico.

2 radiomicrofoni *headset* di qualità.

1 microfono via cavo Shure 58 o 59.

1 crown.

Lettore CD.

Cavi di segnale e di alimentazione.

Possibilità di merchandising.

**Responsabile tecnico:** Pierpaolo Di Giulio – 320.5572867

**Contatti:** Giacomo Vallozza 333.4345591 - Fausto Roncone 333.2949140

**referente per le scuole:** Federica Nobilio 333.6874485