



GRAFFIO E RONDINELLA

liberamente tratto da Jorge Amado

Esigenze tecniche

Disponibilità palcoscenico per lo scarico 6 ore prima dell'inizio dello spettacolo.
Disponibilità parcheggio per un furgone vicino al luogo di scarico.
Palco con scatola nera (non imprescindibile), o luogo scenico similare, minimo 7x7. Altezza minimo 4/5 metri. La possibilità di appendere un'altalena (graticcia, ramo di albero, trave del soffitto, ecc.). Nel caso non fosse possibile dobbiamo collocare due piantane al quale fissare un'americana di 7 metri di larghezza, h. 4/5 metri.
Allaccio corrente per trifase + neutro + scarico a terra, presa pentapolare 63A o 32A. Carico 15 kw trifase + neutro. In diurna una presa 220V.
Montaggio 5 ore. Smontaggio 2 ore. Durata spettacolo: 60 minuti.
Ci adattiamo a situazione anche non ottimali.

Materiale tecnico in caso di service in loco

LUCI

Dimmer e mixer luci DMX 24 canali.
Fari 4 PC 1000 o più per un piazzato bianco.
Fari 4 PC 1000 o più per un piazzato giallo.
Fari 4 PC 1000 o più per un piazzato verde.
2 PC1000w o 500 per luci dal basso. 2 PC1000w per piazzato dietro.
2 sagomatori uno a Sx uno a Dx.
2 domino per controluce, da terra.
2 PAR 1000w per taglio dietro. 2 PAR 1000w per taglio davanti.
1 PC 1000w per luce rosa centrale.
1 CONTROLUCE BLU (PC o PAR). 1 CONTROLUCE verde (PC o PAR).
1 CONTROLUCE Bianco (PC1000w o 500w).
12 domino per controluci blu, rosso, verde o in alternativa cambiacolore.

AUDIO

Amplificazione bastante per l'ampiezza della sala.
Lettore CD.
2 radiomicrofoni *Headset* di qualità.

Possibilità di merchandising.

Responsabile tecnico: Pierpaolo Di Giulio – 320.5572867

Contatti: Giacomo Vallozza 333.4345591 - Fausto Roncone 333.2949140
referente per le scuole: Federica Nobilio 333.6874485