



SPETTACOLO POLITICO

*uno spettacolo del **Teatro spoglio***

ispirato a *Gioventù senza Dio*
di Ödon von Horváth

di e con
Matteo Auciello

produzione Teatro del paradosso
Luci e suono Pierpaolo Di Giulio



Nota di regia

Gioventù senza Dio è un piccolo romanzo sconosciuto pubblicato nel 1937 dal drammaturgo austriaco Ödon von Horváth. Ambientato in Germania durante il nazismo, il libro racconta la presa di coscienza di un giovane insegnante di fronte all'avanzata di un'ideologia totalitaria che trasforma gli adolescenti in ciechi strumenti del regime.

La società raccontata da Horváth (che non nomina mai il nazismo in modo esplicito) somiglia alla nostra: cinica, insicura, esposta ai facili slogan dei media e del potere.

Gli adolescenti di Horváth somigliano ai nostri: fragili e disorientati, abitati da pulsioni che, se inascoltate, possono tradursi in indifferenza, incapacità di relazione, disprezzo di sé e dell'altro da sé.

È per questo che *Gioventù senza Dio* diventa uno Spettacolo politico, nell'intento di mettere il racconto di Horváth in rapporto con l'Italia di oggi.

Nella trama del romanzo la società odierna irrompe con il suo volto cialtronesco: un'Italietta televisiva («tengo cuore italiano»!) cede al carisma dell'uomo forte, le cui pose istrioniche nascondono la violenza di un pensiero unico, totalitario. Ma non si cerca la "cronaca": piuttosto un racconto fisico, sonoro e verbale, in cui il naturalismo si combina con il grottesco e lo sberleffo per smascherare, come in un carnevale, le menzogne del potere.

Per tutti. Scuole, età consigliata 10-11 anni.

Anno di produzione 2010.