



MASCHIO CONTRO FEMMINA

Vita quotidiana, dentro e fuori il giardino

Liberamente ispirato ai **Diari di Adamo ed Eva**
di Mark Twain

adattamento e regia Giacomo Vallozza

con
Federica Nobilio e Matteo Auciello

luci e suono Pierpaolo Di Giulio
elementi video Tommaso Di Giorgio
ufficio stampa Edda Migliori
produzione Associazione Culturale Lauretana

Nota di regia

La storia della creazione è il mito originario sul quale si fonda la relazione tra l'essere umano e il divino. Mark Twain, nel suo *The private lifes of Adam and Eve – being extracts from the diaries*, entra nel dettaglio dei giorni dopo i primi sei occorsi a Dio per creare il mondo, cielo e terra, piante, animali, Adamo, Eva e il giardino dell'Eden. La relazione tra il primo uomo e la prima donna ha inizio proprio nel sesto giorno eppure, fatta eccezione per quel che succede con il serpente, non sappiamo quasi nulla del modo in cui i due trascorrono il tempo nel paradiso terrestre. Mark Twain immagina i giorni successivi alla loro creazione attraverso il resoconto stupefatto dei due e i loro incontri/scontri. Per Eva, Adamo è un tipo solitario e di poche parole, con la vocazione dello scienziato, ma che si comporta in modo che spesso le risulta incomprensibile. Lei invece adora parlare, esternare tutto ciò che le passa per la testa. Sente di essere parte dell'esperimento della creazione, la più importante, plasmata per amare il creato in tutta la sua bellezza. E si accosta alla luna, alle stelle, agli animali con lo stupore dei bambini, con l'innocenza, la dolcezza e l'entusiasmo che li caratterizza.

Adamo è, al contrario di Eva, alquanto infastidito dalla sua presenza. Lei si dimostra piena di strane manie, come quella di mettere i nomi alle cose e agli animali. Inoltre è troppo intraprendente per i suoi gusti e non ascolta, né lui né le raccomandazioni della Voce. Quello che lo scrittore statunitense ci rimanda è un racconto originale da un punto di vista privilegiato: quello di due esseri arrivati sulla terra già grandi, che possono conoscere il mondo senza il bagaglio ingombrante della tradizione e della cultura. Dopo una lunga serie di spassosi e divertenti litigi, Adamo ed Eva imparano a vivere insieme e scoprono che tra loro può esserci amore e armonia. Così, quando verranno cacciati dal paradiso, su questo amore costruiranno il loro futuro.

Età consigliata: Scuola media inferiore e 2° ciclo elementari.

Anno di produzione 2011.