

la Cronaca

di tutto abruzzo e molise oggi

QUOTIDIANO DELLE REGIONI - Spedizione in abbonamento postale - D.Lgs 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1 - DCB Pescara

Euro 1,00

Il quotidiano anche online su: www.lacronaca.org

Franco Picciotti

arredamenti



Via Nazionale - 66040 Selva di Altino (Ch)
Tel. 0872 965351

Teatro - 'Graffio e Rondinella' show

LORETO APRUTINO - 'Graffio e Rondinella', lo spettacolo del teatro ragazzi, prodotto dall'Associazione Culturale Lauretana-Teatro del Paradosso, con la regia di Giacomo Vallozza, ha vinto quest'anno il XXVII Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi di Padova.

La Giuria ha decretato spettacolo vincitore del XXVII Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi, Premio Padova-Amici di Emanuele Luzzati, 'Graffio e Rondinella' con la seguente motivazione: "Per l'efficace sintesi del racconto di Jorge Amado, in delicato equilibrio tra utopia sociale e rassegnata disillusione; per la caratterizzazione dei due personaggi principali, in particolare del gatto Graffio; per la rappresentazione scenica degli animali (personaggi della storia) condotta con mano dolce e puntuale da renderli il perfetto 'doppio' della specie umana con tutti i difetti ed i pregiudizi ma con una maggiore 'sensibile speranza' per un mondo di vera accettazione; per la capacità di suscitare un efficace coinvolgimento emotivo attraverso una scenografia essenziale e una regia attenta ai raccordi scenici".

'Graffio e Rondinella' è la tenera storia d'amore tra un gatto, Graffio, ritenuto un poco di buono, e una rondinella, Miss Ron-

dinella, la principessina del parco. Un gatto che tutti evitano, perché ritenuto colpevole delle azioni più efferate. Una Rondinella che tutti amano perché vola libera e felice nel cielo. Come possono innamorarsi due esseri così diversi tra loro, così lontani? Graffio e Rondinella è uno spettacolo sul superamento dei pregiudizi, ma anche una riflessione su quando è giusto togliere l'ancora e affidarsi al vento o quando invece serve affondare le radici in profondità e difendere la propria identità, la propria appartenenza, i valori nei quali si riconosce la comunità.

"C'è una vecchia, vecchia legge che dice: oca con oca, colombo con colomba, cane con cagna, gatto con gatta, rondine con rondine". "Forse ci vorrebbe una rivoluzione", suggerisce la civetta, il saggio del parco. Sì, una rivoluzione che faccia giustizia dei pregiudizi, delle male lingue, degli individui che predicano bene e razzolano male, come il Pappagallo Everaldo. Ma come si fa a fare una rivoluzione? Mica puoi andare da uno e dirgli: "Senti, vuoi fare la rivoluzione?" C'è un tempo per ogni cosa e ora forse è il tempo che Graffio e Rondinella seguano le loro strade. Ognuno porterà sempre con sé il ricordo della primavera in cui si sono innamorati.

la Cronaca

di tutto abruzzo e molise oggi

QUOTIDIANO DELLE REGIONI - Spedizione in abbonamento postale - D.Lgs 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1 - DCB Pescara

Euro 1,00

Il quotidiano anche online su: www.lacronaca.org

Franco Picciotti

arredamenti



Via Nazionale - 66040 Selva di Altino (Ch)
Tel. 0872 965351

Teatro - 'Graffio e Rondinella' show

LORETO APRUTINO - 'Graffio e Rondinella', lo spettacolo del teatro ragazzi, prodotto dall'Associazione Culturale Lauretana-Teatro del Paradosso, con la regia di Giacomo Vallozza, ha vinto quest'anno il XXVII Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi di Padova.

La Giuria ha decretato spettacolo vincitore del XXVII Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi, Premio Padova-Amici di Emanuele Luzzati, 'Graffio e Rondinella' con la seguente motivazione: "Per l'efficace sintesi del racconto di Jorge Amado, in delicato equilibrio tra utopia sociale e rassegnata disillusione; per la caratterizzazione dei due personaggi principali, in particolare del gatto Graffio; per la rappresentazione scenica degli animali (personaggi della storia) condotta con mano dolce e puntuale da renderli il perfetto 'doppio' della specie umana con tutti i difetti ed i pregiudizi ma con una maggiore 'sensibile speranza' per un mondo di vera accettazione; per la capacità di suscitare un efficace coinvolgimento emotivo attraverso una scenografia essenziale e una regia attenta ai raccordi scenici".

'Graffio e Rondinella' è la tenera storia d'amore tra un gatto, Graffio, ritenuto un poco di buono, e una rondinella, Miss Ron-

dinella, la principessina del parco. Un gatto che tutti evitano, perché ritenuto colpevole delle azioni più efferate. Una Rondinella che tutti amano perché vola libera e felice nel cielo. Come possono innamorarsi due esseri così diversi tra loro, così lontani? Graffio e Rondinella è uno spettacolo sul superamento dei pregiudizi, ma anche una riflessione su quando è giusto togliere l'ancora e affidarsi al vento o quando invece serve affondare le radici in profondità e difendere la propria identità, la propria appartenenza, i valori nei quali si riconosce la comunità.

"C'è una vecchia, vecchia legge che dice: oca con oca, colombo con colomba, cane con cagna, gatto con gatta, rondine con rondine". "Forse ci vorrebbe una rivoluzione", suggerisce la civetta, il saggio del parco. Sì, una rivoluzione che faccia giustizia dei pregiudizi, delle male lingue, degli individui che predicano bene e razzolano male, come il Pappagallo Everaldo. Ma come si fa a fare una rivoluzione? Mica puoi andare da uno e dirgli: "Senti, vuoi fare la rivoluzione?" C'è un tempo per ogni cosa e ora forse è il tempo che Graffio e Rondinella seguano le loro strade. Ognuno porterà sempre con sé il ricordo della primavera in cui si sono innamorati.

il Centro

QUOTIDIANO DELL'ABRUZZO



Audi

Audi Zentrum Abruzzo

Concessionaria
C.so Umberto, 305
Tel. 085.448361
Montesilvano (PE)

www.ilcentro.it

IL CENTRO + LE COMMEDIE DI EDUARDO € 8,90

EURO 1,00

REDAZIONE E TIPOGRAFIA: PESCARA, VIA MICHELANGELO 18, 085/20521 • REDAZIONI: L'AQUILA, VIA XX SETTEMBRE 15, 0862/61444-6. CHIETI, VIA VICENTINI 12, 0871/331201-330300. TERAMO, P.ZZA MARTIRI DELLA LIBERTÀ 24, 0861/245230. UFFICI DI CORRISPONDENZA: AVEZZANO, VIA CORRADINI 195, 0863/414974. LANCIANO, VIA DALMAZIA 9, 0872/42040-41348 • SPED. IN ABB. POSTALE 45%, ART. 2, COMMA 20/B, L.662/96 PESCARA

ANNO XXIII • N. 356
DOMENICA
28 DICEMBRE 2008

Premiato «Graffio e Rondinella» del Teatro del Paradosso

La pièce dall'opera di Jorge Amado si afferma al Festival nazionale del teatro per i ragazzi di Padova

«Graffio e Rondinella», lo spettacolo del teatro ragazzi, prodotto dall'associazione culturale Lauretana-Teatro del Paradosso, con la regia di Giacomo Vallozza, ha vinto quest'anno il 27° Festival nazionale del teatro per i ragazzi di Padova. Questa la motivazione: «Per l'efficace sintesi del racconto di Jorge Amado, in delicato equilibrio tra utopia sociale e rassegnata disillusione; per la caratterizzazione dei due personaggi principali, in particolare del gatto Graffio; per la rappresentazione scenica degli animali (personaggi della storia) condotta con mano dolce e puntuale da renderli il perfetto "doppio" della specie umana con tutti i

difetti e i pregiudizi ma con una maggiore "sensibile speranza" per un mondo di vera accettazione; per la capacità di suscitare un efficace coinvolgimento emotivo attraverso una scenografia essenziale e una regia attenta ai raccordi scenici».

«Graffio e Rondinella» è la tenera storia d'amore tra un gatto, Graffio, ritenuto un poco di buono, e una rondinella, miss Rondinella, la principessina del parco. Un gatto che tutti evitano, perché ritenuto colpevole delle azioni più efferate. Una Rondinella che tutti amano perché vola libera e felice nel cielo. Come possono innamorarsi due esseri così diversi tra loro, così lontani?

«Graffio e Rondinella» è uno spettacolo sul superamento dei pregiudizi, ma anche una riflessione su quando è giusto togliere l'ancora e affidarsi al vento o quando invece serve affondare le radici in profondità e difendere la propria identità, la propria appartenenza, i valori nei quali si riconosce la comunità.

La riduzione drammaturgia è di Stefano Jotti, da un'idea di Federica Nobilio.

In scena Tommaso Di Giorgio e Federica Nobilio. Maschere, Wally Di Luzio; elementi sonori, Pierpaolo Di Giulio e Max Acab. Scene e costumi a cura del Teatro del Paradosso. Regia, Giacomo Vallozza

Produzione «Teatro del Paradosso» «Graffio e rondinella» premiato a Padova

■ "Graffio e Rondinella", lo spettacolo del teatro ragazzi, prodotto dall'Associazione Culturale Lauretana-Teatro del Paradosso, con la regia di Giacomo Vallozza, ha vinto quest'anno il XXVII Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi di Padova. La Giuria ha decretato spettacolo vincitore del XXVII Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi. Premio Padova - Amici di Emanuele Luzzati, "Graffio e Rondinella" con la seguente motivazione: "Per l'efficace

sintesi del racconto di Jorge Amado, in delicato equilibrio tra utopia sociale e rassegnata disillusione; per la caratterizzazione dei due personaggi principali, in particolare del gatto Graffio; per la rappresentazione scenica degli animali (personaggi della storia) condotta con mano dolce e puntuale da renderli il perfetto "doppio" della specie uma-

na con tutti i difetti ed i pregiudizi ma con una maggiore "sensibile speranza" per un mondo di vera accettazione; per la capacità di suscitare un efficace coinvolgimento emotivo attraverso una scenografia essenziale e una regia attenta ai raccordi scenici". "Graffio e Rondinella" è la tenera storia d'amore tra un gatto, Graffio, ritenuto un poco di buono, e una rondinella, Miss Rondinella, la principessa del parco. Un gatto che tutti evitano, perché ritenuto

colpevole delle azioni più efferate. Una Rondinella che tutti amano perché vola libera e felice nel cielo. Come possono innamorarsi due esseri così diversi tra loro, così lontani? Graffio e Rondinella è uno spettacolo sul superamento dei pregiudizi, ma anche una riflessione su quando è giusto togliere l'ancora e affidarsi al vento.

Contenuti

Uno spettacolo

sul superamento

dei pregiudizi